

Tim JEPEDUCATION

incer

indonesia cerdas

Latihan Tematik

JUDUL TEMA

Tema 6 Cita-citaku

Tema 7 Indahnya Keragaman di Negeriku

Tema 8 Daerah Tempat Tinggalku

Tema 9 Kayanya Negeriku



Kunci Jawaban

Untuk SD/MI Kelas IV
Semester Genap

4

JP BOOKS

Kompetensi Inti Kelas IV
Pemetaan KD Tema 6 Cita-citaku

1. Menerima dan menjalankan ajaran agama yang dianutnya.
2. Menunjukkan perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, santun, peduli, dan percaya diri dalam berinteraksi dengan keluarga, teman, guru dan tetangga.
3. Memahami pengetahuan faktual dengan cara mengamati (mendengar, melihat, membaca) dan menanya berdasarkan rasa ingin tahunya tentang dirinya, dan benda-benda yang di jumpainya di rumah dan di sekolah.
4. Menyajikan pengetahuan faktual dalam Bahasa yang jelas, sistematis dan logis, dalam karya yang estetis, dalam gerakan yang mencerminkan anak sehat, dan dalam tindakan yang mencerminkan perilaku anak beriman dan berakhlak mulia.

Kompetensi Dasar
Pemetaan KD Tema 6 Cita-citaku

PPKn	
1.3	Mensyukuri keberagaman umat beragama di masyarakat sebagai anugerah Tuhan yang Maha Esa dalam konteks Bhineka Tunggal Ika.
2.3	Bersikap toleran dalam keberagaman umat beragama di masyarakat dalam konteks Bhineka Tunggal Ika.
3.3	Menjelaskan manfaat keberagaman karakteristik individu dalam kehidupan sehari-hari.
4.3	Mengemukakan manfaat keberagaman karakteristik individu dalam kehidupan sehari-hari

IPS	
3.1	Mengidentifikasi karakteristik ruang dan pemanfaatan sumberdaya alam untuk kesejahteraan masyarakat dari tingkat kota / kabupaten sampai tingkat provinsi.
4.1	Menyajikan hasil identifikasi karakteristik ruang dan pemanfaatan sumber daya alam untuk kesejahteraan masyarakat dari tingkat kota / kabupaten sampai tingkat provinsi.

IPA	
3.2	Membandingkan siklus hidup beberapa jenis makhluk hidup serta mengaitkan dengan upaya pelestariannya.
4.2	Membuat skema siklus hidup beberapa jenis makhluk hidup yang ada di lingkungan sekitarnya, dan slogan upaya pelestariannya.

Bahasa Indonesia	
3.6	Menggali isi dan amanat puisi yang disajikan secara lisan dan tulis dengan tujuan untuk kesenangan.
4.6	Meliskan puisi hasil karya pribadi dengan lafal, intonasi, dan ekspresi yang tepat sebagai bentuk ungkapan diri.

SBdP	
3.2	Mengetahui tanda tempo dan tinggi rendah nada.
3.3	Mengetahui gerak tari kreasi daerah.
3.4	Mengetahui karya seni rupa teknik tempel.
4.2	Menyanyikan lagu dengan memperhatikan tempo dan tinggi rendah nada.
4.3	Meragakan gerak tari kreasi daerah.
4.4	Membuat karya kolose, montase, aplikasi, dan mozaik.



Tema 6 Cita-citaku

Subtema 1: Aku dan Cita-citaku

I. Pilihan Ganda

- | | | | | | | |
|------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|
| 1. b | 6. c | 11. b | 16. c | 21. b | 26. a | 31. c |
| 2. d | 7. d | 12. a | 17. a | 22. c | 27. d | 32. d |
| 3. c | 8. c | 13. c | 18. d | 23. a | 28. c | 33. a |
| 4. a | 9. b | 14. d | 19. b | 24. d | 29. a | 34. c |
| 5. b | 10. d | 15. b | 20. c | 25. b | 30. b | 35. a |

II. Isian

- | | | |
|---------------------|--------------------------|---------------|
| 1. baris | 6. tidak bermetamorfosis | 9. tradisi |
| 2. bermetamorfosis | 7. pantun | 10. cita-cita |
| 3. rima | 8. hewan ternak | |
| 4. dapat diperbarui | | |
| 5. bait | | |

III. Uraian

- | | |
|--|--|
| 1. kebijaksanaan guru | sebuah lagu |
| 2. Perubahan bentuk pada setiap tahapan pertumbuhan dan perkembangan dalam siklus hidupnya. Contohnya kupu-kupu, katak, lebah, nyamuk, lalat | 4. Indonesia terletak di titik persilangan antara berbagai bangsa yang menyebabkan beragamnya ciri fisik antaras dan suku bangsa yang ada di Indonesia |
| 3. tanda tempo berfungsi untuk membantu penyanyi dalam menyanyikan sebuah lagu, dan membantu pemusik dalam mengiringi | 5. kebijaksanaan guru |

Subtema 2: Hebatnya Cita-citaku

I. Pilihan Ganda

- | | | | | | | |
|------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|
| 1. b | 6. a | 11. a | 16. c | 21. a | 26. a | 31. a |
| 2. d | 7. b | 12. d | 17. b | 22. a | 27. b | 32. c |
| 3. c | 8. a | 13. c | 18. b | 23. b | 28. d | 33. b |
| 4. a | 9. c | 14. b | 19. d | 24. c | 29. c | 34. d |
| 5. c | 10. b | 15. a | 20. b | 25. d | 30. b | 35. a |

II. Isian

- | | |
|-----------------------------------|---|
| 1. unsur intrinsik dan ekstrinsik | 6. sikap toleran |
| 2. Bhinneka Tunggal Ika | 7. metamorfosis sempurna dan tidak sempurna |
| 3. daur hidup hewan | 8. tekstil |
| 4. sumber tenaga | 9. turun temurun |
| 5. ritme | 10. peta pikiran |

III. Uraian

- | | |
|---|---|
| 1. meskipun berbeda-beda tetapi hakikatnya bangsa Indonesia tetap satu kesatuan. Contohnya saling menghargai dalam kehidupan bermasyarakat | insang pada katak akan tertutup pada kulitnya dan tumbuhlah kaki belakang. Pada usia 8 tahun akan berubah menjadi katak berekor. Kemudian, ekor akan memendek dan bernapas dengan paru-paru. Pertumbuhan anggota tubuh katak sempurna akan berubah menjadi katak dewasa |
| 2. katak berkembang biak dengan cara bertelur di dalam air. Telur menetas setelah kurang lebih 10 hari dan menjadi berudu yang hidup di air. Berudu memiliki insang untuk bernapas dalam air. Tiga minggu kemudian, | 3. mata pencaharian masyarakat, kebutuhan sandang dan pangan, tempat dan lokasi |



- wisata, roda perekonomian negara, dan sumber kehidupan utama
4. tarian yang berasal dari masyarakat suatu daerah secara turun temurun dan telah menjadi budaya masyarakat setempat.
5. Contohnya tari Saman dari Aceh, tari Piring dari Sumatra Barat, dan tari Jaipong dari Jawa Barat (kebijaksanaan guru)
5. kebijaksanaan guru

Subtema 3: Giat Berusaha Meraih Cita-Cita

I. Pilihan Ganda

- | | | | | | | |
|------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|
| 1. b | 6. c | 11. a | 16. d | 21. a | 26. d | 31. c |
| 2. d | 7. b | 12. b | 17. c | 22. a | 27. c | 32. b |
| 3. a | 8. d | 13. c | 18. b | 23. b | 28. c | 33. d |
| 4. c | 9. c | 14. d | 19. d | 24. c | 29. a | 34. c |
| 5. a | 10. d | 15. a | 20. c | 25. a | 30. d | 35. a |

II. Isian

- | | | |
|------------------|----------------------------|---------------------------------|
| 1. mineral | 5. toleransi dan persatuan | 9. toleran |
| 2. kolase | 6. intonasi | 10. kertas karton/kertas gambar |
| 3. deklamasi | 7. peta tematik | |
| 4. kebun koleksi | 8. mikroorganisme/bakteri | |

III. Uraian

1. menghormati agama orang lain, tidak memaksakan keyakinan agama kita kepada orang lain, bersikap toleran terhadap keyakinan dan ibadah orang lain, melaksanakan ajaran agama dengan baik, tidak memandang rendah agama orang lain
2. sumber daya alam hayati berperan untuk menjaga keseimbangan alam. Jika tidak dipelihara akan terjadi bencana alam.
3. Contohnya tidak membuang sampah sembarangan di sungai untuk membuat bahan bangunan seperti besi, asbes, marmer, aluminium, dan batu gamping. Bahan untuk membuat perhiasan seperti emas, perak, batu akik, dan intan. Bahan farmasi seperti pengolahan belerang
4. kebijaksanaan guru
5. kebijaksanaan guru

Evaluasi Tema 6

I. Pilihan Ganda

- | | | | | | | |
|------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|
| 1. d | 6. c | 11. c | 16. c | 21. d | 26. c | 31. a |
| 2. d | 7. b | 12. a | 17. c | 22. c | 27. c | 32. a |
| 3. a | 8. d | 13. c | 18. b | 23. d | 28. c | 33. c |
| 4. a | 9. a | 14. d | 19. b | 24. c | 29. a | 34. b |
| 5. b | 10. b | 15. d | 20. a | 25. b | 30. c | 35. c |

II. Isian

- | | | |
|------------------------|--------------------------|--------------------------------------|
| 1. lama | 6. pertumbuhan hewan | Gereja Katedral |
| 2. tari rakyat | 7. tidak sempurna | 10. tanpa menggunakan teks/menghafal |
| 3. dapat diperbarui | 8. memotong dan menempel | |
| 4. persatuan, kesatuan | 9. Masjid Istiqlal dan | |
| 5. cita-cita/impian | | |

III. Uraian

1. belajar giat, disiplin, dan berdoa
2. menghormati agama orang lain, bersikap toleran terhadap keyakinan dan ibadah orang lain, tidak memandang rendah agama orang lain
3. Tari Saman dari Aceh, Tari Piring dari Sumatra Barat, dan Tari Jaipong dari Jawa Barat (kebijaksanaan guru)
4. tidak membuang sampah sembarangan di sungai, tidak menebang pohon sembarangan, tidak memburu hewan langka
5. kebijaksanaan guru



Kompetensi Inti Kelas IV
Pemetaan KD Tema 7 Indahnya Keragaman di Negeriku

1. Menerima dan menjalankan ajaran agama yang dianutnya.
2. Menunjukkan perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, santun, peduli, dan percaya diri dalam berinteraksi dengan keluarga, teman, guru dan tetangga.
3. Memahami pengetahuan faktual dengan cara mengamati (mendengar, melihat, membaca) dan menanya berdasarkan rasa ingin tahu tentang dirinya, dan benda-benda yang di jumpainya di rumah dan di sekolah.
4. Menyajikan pengetahuan faktual dalam Bahasa yang jelas, sistematis dan logis, dalam karya yang estetis, dalam gerakan yang mencerminkan anak sehat, dan dalam tindakan yang mencerminkan perilaku anak beriman dan berakhlak mulia.

Kompetensi Dasar
Pemetaan KD Tema 7 Indahnya Keragaman di Negeriku

PPKn	
1.4	Mensyukuri berbagai bentuk keragaman suku bangsa, sosial, dan budaya di Indonesia yang terikat persatuan dan kesatuan sebagai anugerah Tuhan Yang Maha Esa.
2.4	Menampilkan sikap kerja sama dalam berbagai bentuk keragaman suku bangsa, sosial, dan budaya di Indonesia yang terkait persatuan dan kesatuan.
3.4	Mengidentifikasi berbagai bentuk keragaman suku bangsa sosial, dan budaya di Indonesia yang terikat persatuan dan kesatuan.
4.4	Menyajikan berbagai bentuk keragaman suku bangsa sosial, dan budaya di Indonesia yang terikat persatuan dan kesatuan.

IPA	
3.3	Mengidentifikasi macam-macam gaya, antara lain: gaya otot, gaya listrik, gaya magnet, gaya gravitasi, dan gaya gesekan.
4.3	Mendemonstrasikan manfaat gaya dalam kehidupan sehari-hari, misalnya gaya otot, gaya listrik, gaya magnet, gaya gravitasi, dan gaya gesekan.

IPS	
3.2	Mengidentifikasi keragaman sosial, ekonomi, budaya, etnis, dan agama di provinsi setempat sebagai identitas bangsa Indonesia serta hubungannya dengan karakteristik ruang.
4.2	Menyajikan hasil identifikasi mengenai keragaman sosial, ekonomi, budaya, etnis, dan agama di provinsi setempat sebagai identitas bangsa Indonesia: serta hubungannya dengan karakteristik ruang.

Bahasa Indonesia	
3.7	Menggali pengetahuan baru yang terdapat pada teks.
4.7	Menyampaikan pengetahuan baru dari teks nonfiksi ke dalam tulisan dengan bahasa sendiri.

SBdP	
3.2	Mengetahui tanda tempo dan tinggi rendah nada.
3.3	Mengetahui gerak tari kreasi daerah.
3.4	Mengetahui karya seni rupa teknik tempel.
4.2	Menyanyikan lagu dengan memerhatikan tempo dan tinggi rendah nada.
4.3	Memperagakan gerak tari kreasi daerah.
4.4	Membuat karya kolase, montase, aplikasi, dan mozaik.



Tema 7

Indahnya Keragaman di Negeriku

Subtema 1: Keragaman Suku Bangsa dan Agama di Negeriku

I. Pilihan Ganda

- | | | | | | | |
|------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|
| 1. c | 6. c | 11. d | 16. c | 21. b | 26. b | 31. c |
| 2. c | 7. b | 12. b | 17. d | 22. c | 27. a | 32. d |
| 3. b | 8. b | 13. a | 18. b | 23. a | 28. c | 33. c |
| 4. d | 9. a | 14. d | 19. a | 24. c | 29. b | 34. b |
| 5. a | 10. c | 15. c | 20. d | 25. b | 30. b | 35. b |

II. Isian

- | | | |
|---------------------------------------|------------------------------|---|
| 1. pokok pikiran | oleh berbagai jenis | 8. gaya gravitasi |
| 2. 16.506 | kendaraan sesuai | 9. saling menghargai/
menghormati/toleransi/
kerja sama |
| 3. dihasilkan oleh otot-otot
tubuh | dengan kemajuan
teknologi | 10. identitas/asal |
| 4. Kalimantan Selatan | 6. bahasa daerah | |
| 5. pengangkutan barang | 7. kondisi alam | |

III. Uraian

- | | |
|---|--|
| 1. menerima keragaman tersebut dengan sikap saling menghargai dan bekerja sama agar tercipta hidup damai | 3. letak Indonesia berada di antara Samudra Hindia dan Pasifik, serta Benua Asia dan Australia. Wilayah tersebut membuat Indonesia berada di tengah-tengah lalu lintas perdagangan |
| 2. dorongan atau tarikan yang dapat menyebabkan benda bergerak atau berubah bentuk. Contohnya mengeser meja, mendorong meja, mengangkat tas sekolah, melipat kertas | 4. kebijaksanaan guru |
| | 5. kebijaksanaan guru |

Subtema 2: Indahnya Keragaman Budaya Negeriku

I. Pilihan Ganda

- | | | | | | | |
|------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|
| 1. b | 6. a | 11. b | 16. a | 21. a | 26. b | 31. a |
| 2. d | 7. d | 12. c | 17. d | 22. d | 27. a | 32. d |
| 3. a | 8. b | 13. d | 18. d | 23. c | 28. d | 33. b |
| 4. c | 9. c | 14. b | 19. c | 24. d | 29. c | 34. c |
| 5. b | 10. a | 15. c | 20. c | 25. c | 30. b | 35. b |

II. Isian

- | | | |
|--|-----------------------------|----------------------------------|
| 1. susunan rangkaian tiga nada atau lebih dalam musik yang terdengar berurutan secara logis serta berirama | 2. gaya magnet | 7. listrik dinamis |
| | 3. pola lantai | 8. status sosial/ lapisan sosial |
| | 4. listrik statis | 9. tarian daerah |
| | 5. Mbaru Niang | 10. cinta tanah air |
| | 6. garis lurus dan lengkung | |

III. Uraian

- | | |
|--|--|
| 1. perpindahan elektron secara kontinu terjadi pada listrik dinamis. Sedangkan, listrik statis tidak terjadi. Elektron yang ada pada konduktor sangat mudah berpindah pada listrik dinamis. Namun, perpindahan elektron yang terjadi pada listrik statis disebabkan oleh gesekan | 3. kebijaksanaan guru |
| 2. mengenali budaya daerah setempat, dan pahami apa saja budaya yang diwariskan | 4. agar penari satu dan lainnya tidak saling bertabrakan, membuat tarian menjadi lebih menarik, agar penari dapat menguasai seluruh panggung |
| | 5. kebijaksanaan guru |



Subtema 3: Indahnya Persatuan dan Kesatuan Negeriku

I. Pilihan Ganda

- | | | | | | | |
|------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|
| 1. d | 6. d | 11. d | 16. c | 21. a | 26. a | 31. c |
| 2. b | 7. c | 12. d | 17. a | 22. b | 27. c | 32. a |
| 3. a | 8. c | 13. b | 18. a | 23. c | 28. b | 33. c |
| 4. c | 9. a | 14. a | 19. c | 24. d | 29. d | 34. b |
| 5. b | 10. b | 15. d | 20. d | 25. d | 30. b | 35. d |

II. Isian

- | | | |
|--|------------------------------------|--------------|
| 1. memecah belah persatuan dan kesatuan bangsa | 5. arah kiri | 10. industri |
| 2. tempel | 6. lahan basah | |
| 3. tolak menolak | 7. kompas | |
| 4. majalah bekas/koran bekas/kalender bekas/ | 8. toleransi dalam keragaman agama | |
| | 9. kolase | |

III. Uraian

- | | |
|---|---|
| 1. terjadinya konflik antarmasyarakat, terjadinya disintegrasi bangsa (perpecahan), dan sikap menganggap sukunya lebih baik daripada suku lain | berpotensi menjadi negara pengekspor kayu di dunia |
| 2. bahan yang dapat menarik logam besi dan mempunyai dua ujung berlawanan. Contohnya magnet pada kompas | 4. siapkan kertas berwarna dan rancanglah gambar pada selembar kertas sesuai tema yang dipilih. Potonglah kertas berwarna menjadi bentuk tertentu sesuai dengan gambar rancangan, contohnya binatang, bunga, atau bentuk lain. Tempelkan potongan tersebut pada benda yang akan dihias dengan menggunakan lem |
| 3. iklim tropis membuat kawasan hutan Indonesia mengandung keragaman sumber daya hayati yang terdiri atas hasil hutan kayu dan nonkayu, misalnya kina, karet, damar, dan sagu. Hal tersebut membuat Indonesia | 5. kebijaksanaan guru |

Evaluasi Tema 7

I. Pilihan Ganda

- | | | | | | | |
|------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|
| 1. b | 6. b | 11. c | 16. b | 21. b | 26. d | 31. c |
| 2. c | 7. d | 12. b | 17. a | 22. b | 27. b | 32. c |
| 3. a | 8. c | 13. d | 18. b | 23. c | 28. a | 33. d |
| 4. a | 9. a | 14. b | 19. b | 24. c | 29. d | 34. c |
| 5. c | 10. b | 15. d | 20. a | 25. b | 30. d | 35. b |

II. Isian

- | | | |
|---|------------------------------------|-----------------------------------|
| 1. saling menghargai/menghormati/toleransi/kerja sama | 4. tidak menghina agama orang lain | 8. industri |
| 2. garis dasar | 5. Sulawesi Tengah | 9. tradisi |
| 3. gaya gravitasi | 6. cinta tanah air | 10. sawah irigasi dan sawah lebak |
| | 7. otot manusia | |

III. Uraian

- | | |
|---|--|
| 1. mengeser meja, mendorong meja, mengangkat tas sekolah (kebijaksanaan guru) | tersebut pada benda yang akan dihias menggunakan lem |
| 2. siapkan kertas berwarna dan rancanglah gambar sesuai tema. Potonglah kertas berwarna menjadi bentuk tertentu sesuai gambar rancangan. Tempelkan potongan | 3. kenali dan pahami budaya yang diwariskan oleh nenek moyang (kebijaksanaan guru) |
| | 4. kebijaksanaan guru |
| | 5. kebijaksanaan guru |



I. Pilihan Ganda

- | | | | | | | |
|------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|
| 1. a | 6. a | 11. d | 16. c | 21. b | 26. a | 31. b |
| 2. b | 7. b | 12. a | 17. d | 22. a | 27. a | 32. a |
| 3. b | 8. d | 13. c | 18. a | 23. d | 28. c | 33. d |
| 4. c | 9. b | 14. b | 19. d | 24. b | 29. c | 34. a |
| 5. b | 10. a | 15. c | 20. d | 25. c | 30. b | 35. b |

II. Isian

- | | | |
|--|--|-----------------------|
| 1. sikap toleran | 5. buah jatuh dari pohon/
benda yang dilempar ke
atas, ia akan jatuh ke
bawah (kebijaksanaan
guru) | 7. listrik dinamis |
| 2. lafalan yang jelas/
intonasi yang tepat | 6. kumpulan kata-kata | 8. tambang dan batuan |
| 3. tidak mengalami
perubahan bentuk
industri | | 9. Indonesia |
| | | 10. puisi lama |

III. Uraian

- | | |
|--|---|
| 1. kupu-kupu, katak, lebah, nyamuk, lalat | memaksakan keyakinan kepada orang lain,
bersikap toleransi, dan tidak memandang
rendah agama orang lain |
| 2. perpindahan elektron yang terjadi pada listrik
statis disebabkan oleh gesekan. Contohnya
peristiwa tarik-menarik antara penggaris
plastik dengan potongan kertas | 4. kina, karet, damar, dan sagu (kebijaksanaan
guru) |
| 3. menghormati agama orang lain, tidak | 5. kebijaksanaan guru |

I. Pilihan Ganda

- | | | | | | | |
|------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|
| 1. c | 6. d | 11. c | 16. c | 21. a | 26. a | 31. d |
| 2. c | 7. a | 12. c | 17. c | 22. b | 27. d | 32. c |
| 3. b | 8. c | 13. c | 18. c | 23. d | 28. a | 33. a |
| 4. a | 9. d | 14. d | 19. b | 24. a | 29. b | 34. d |
| 5. d | 10. b | 15. a | 20. d | 25. d | 30. c | 35. c |

II. Isian

- | | | |
|------------------|---------------|---|
| 1. Sutasoma | 5. dua benua | 9. kapas |
| 2. pokok pikiran | 6. pantun | 10. mempelajari dan
menggunakan bahasa
daerah dalam sehari-hari |
| 3. gaya | 7. gaya gesek | |
| 4. jamu | 8. 60 ketukan | |

III. Uraian

- | | |
|---|---|
| 1. letak strategis wilayah Indonesia, kondisi
negara kepulauan, dan perbedaan kondisi
alam | 3. membantu penyanyi dalam menyanyikan
sebuah lagu dan membantu pemusik untuk
mengiringi lagu |
| 2. tempo lambat yang kurang dari 50 ketukan
per menit. Contohnya lagu satu nusa satu
bangsa | 4. paku dapat menempel pada magnet karena
tarikan gaya magnet |
| | 5. kebijaksanaan guru |



Kompetensi Inti Kelas IV
Pemetaan KD Tema 8 Daerah Tempat Tinggalku

- | | |
|---|--|
| <ol style="list-style-type: none"> 1. Menerima dan menjalankan ajaran agama yang dianutnya. 2. Menunjukkan perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, santun, peduli, dan percaya diri dalam berinteraksi dengan keluarga, teman, guru dan tetangganya. 3. Memahami pengetahuan faktual dengan cara mengamati (mendengar, melihat, membaca) dan | <p>menanya berdasarkan rasa ingin tahunya tentang dirinya, dan benda-benda yang di jumpainya di rumah dan di sekolah.</p> <ol style="list-style-type: none"> 4. Menyajikan pengetahuan faktual dalam Bahasa yang jelas, sistematis dan logis, dalam karya yang estetis, dalam gerakan yang mencerminkan anak sehat, dan dalam tindakan yang mencerminkan perilaku anak beriman dan berakhlak mulia. |
|---|--|

Kompetensi Dasar
Pemetaan KD Tema 8 Daerah Tempat Tinggalku

PPKn	
1.3	Mensyukuri berbagai bentuk keberagaman suku bangsa, sosial, dan budaya di Indonesia yang terikat persatuan dan kesatuan sbagai anugerah Tuhan Yang Maha Esa.
2.3	Bersikap toleran dalam keberagaman umat beragama di masyarakat dalam konteks Bhineka Tunggal Ika.
2.4	Menampilkan sikap kerja sama dalam berbagai bentuk keberagaman suku bangsa, soisial, dan budaya di Indonesia yang terikat persatuan dan kesatuan.
3.3	Menjelaskan manfaat keberagaman karakteristik individu dalam kehidupan sehari-hari.
4.3	Mengemukakan manfaat keberagaman karakteristik individu dalam kehidupan sehari-hari.

IPA	
3.4	Menghubungkan gaya dengan gerak pada peristiwa di lingkungan sekitar.
4.4	Menyajikan hasil percobaan tentang hubungan antara gaya dan gerak.

IPS	
3.3	Mengidentifikasi kegiatan ekonomi dan hubungannya dengan berbagai bidang pekerjaan serta kehidupan sosial dan budaya di lingkungan sekitar sampai provinsi.
4.3	Menyajikan hasil identifikasi kegiatan ekonomi dan hubungannya dengan berbagai bidang pekerjaan, serta kehidupan sosial dan budaya di lingkungan sekitar sampai provinsi.

Bahasa Indonesia	
3.9	Mencermati tokoh-tokoh yang terdapat pada teks fiksi.
3.10	Membandingkan watak setiap tokoh pada teks fiksi.
4.9	Menyampaikan hasil identifikasi tokoh-tokoh yang terdapat pada teks fiksi secara lisan, tulis, dan visual.
4.10	Menyajikan hasil membandingkan watak setiap tokoh pada teks fiksi secara lisan, tulis, dan visual.

SBdP	
3.1	Mengetahui gambar dan bentuk tiga dimensi.
3.2	Mengetahui tanda tempo dan tinggi rendah nada.
4.2	Menyanyikan lagu dengan memperhatikan tempo dan tinggi rendah nada.



Tema 8 Daerah Tempat Tinggalku

Subtema 1: Lingkungan Tempat Tinggalku

I. Pilihan Ganda

- | | | | | | | |
|------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|
| 1. c | 6. b | 11. c | 16. b | 21. c | 26. b | 31. b |
| 2. d | 7. c | 12. a | 17. c | 22. d | 27. c | 32. c |
| 3. b | 8. d | 13. c | 18. d | 23. b | 28. a | 33. a |
| 4. a | 9. a | 14. d | 19. c | 24. c | 29. d | 34. d |
| 5. c | 10. b | 15. a | 20. d | 25. d | 30. c | 35. c |

II. Isian

- | | | |
|-----------------------------------|------------------------|-----------------------------|
| 1. otot | 5. gaya magnet | 10. konotatif dan denotatif |
| 2. pengarang | 6. sifat | |
| 3. tempo cepat | 7. novel/cerpen/roman | |
| 4. tokoh utama dan tokoh tambahan | 8. kegiatan ekonomi | |
| | 9. gaya gravitasi bumi | |

III. Uraian

- kekuatan yang mengakibatkan penebaran benda mengalami gerak, perubahan kedudukan, atau perubahan bentuk. Contohnya kegiatan menarik meja. Kemudian, mendorong meja
- kondisi geografis dan kekayaan alam suatu daerah akan berbeda dengan daerah lain. Hal tersebut akan memengaruhi mata pencaharian penduduk setempat. Contohnya penduduk di daerah pantai bermata pencaharian sebagai nelayan, penduduk di daerah dataran rendah bermata pencaharian sebagai peternak, penduduk di daerah dataran tinggi bermata pencaharian sebagai petani teh
- perbedaan ciri-ciri khusus pada setiap manusia, berupa keragaman fisik, kegemaran, dan sifat. Contohnya kegemaran kakak bersepeda, sedangkan kegemaran adik berlari (kebijaksanaan guru)
- kebijaksanaan guru
- kebijaksanaan guru

Subtema 2: Keunikan Daerah Tempat Tinggalku

I. Pilihan Ganda

- | | | | | | | |
|------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|
| 1. b | 6. a | 11. c | 16. c | 21. b | 26. a | 31. a |
| 2. d | 7. d | 12. b | 17. b | 22. d | 27. c | 32. b |
| 3. a | 8. b | 13. d | 18. c | 23. a | 28. c | 33. c |
| 4. c | 9. c | 14. a | 19. a | 24. c | 29. b | 34. b |
| 5. a | 10. a | 15. b | 20. c | 25. b | 30. d | 35. c |

II. Isian

- | | | |
|--|-----------------------------|--------------------------------------|
| 1. gerak tari | taruna (kebijaksanaan guru) | 8. Kota Tangerang |
| 2. gaya | | 9. saling menghormati dan menghargai |
| 3. tradisional | 5. konsumsi | 10. diam |
| 4. kegiatan kerja bakti/gotong royong/karang | 6. diam, bergerak | |
| | 7. Tari Saman | |

III. Uraian

- gaya dapat memengaruhi benda diam menjadi bergerak, benda bergerak menjadi diam, benda bergerak lebih cepat atau lebih lambat, arah gerak suatu benda
- tarian yang telah mengalami perjalanan sejarah cukup lama pada daerah setempat. Contohnya tari Srimpi Sangopati dan tari Gambyong dari Jawa Tengah (kebijaksanaan guru)
- perbedaan merupakan karunia Tuhan sebagai sarana untuk saling mengenal satu sama lain
- aktivitas ekonomi masyarakat dapat dilihat dari hadirnya pasar tradisional dan berdirinya pabrik
- bersifat imajinasi, memiliki pesan atau amanat, bahasa yang digunakan konotatif, bertujuan untuk menghibur



Subtema 3: Bangga Terhadap Daerah Tempat Tinggalku

I. Pilihan Ganda

- | | | | | | | |
|------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|
| 1. a | 6. c | 11. a | 16. a | 21. c | 26. a | 31. d |
| 2. b | 7. c | 12. d | 17. b | 22. c | 27. d | 32. c |
| 3. c | 8. d | 13. c | 18. c | 23. b | 28. b | 33. c |
| 4. c | 9. a | 14. b | 19. a | 24. d | 29. a | 34. b |
| 5. b | 10. c | 15. a | 20. d | 25. c | 30. b | 35. a |

II. Isian

- | | | |
|--------------------------------|---------------------------|--------------------------|
| 1. benda diam menjadi bergerak | (kebijaksanaan guru) | 8. membuat sketsa gambar |
| 2. tokoh tambahan | 4. karakteristik individu | 9. pekerjaan |
| 3. botol/gelas/piring/mangkuk | 5. bergerak naik | 10. pantai |
| | 6. ikan | |
| | 7. tokoh antagonis | |

III. Uraian

- | | |
|---|--|
| 1. masyarakat Indonesia terdiri atas beragam karakteristik yang berbeda antara masyarakat satu dengan masyarakat lainnya | dan dirasakan oleh orang lain. Contohnya guru, dokter, polisi, tentara, dan seniman (kebijaksanaan guru) |
| 2. peristiwa bola dilambungkan ke atas, sehingga bola bergerak ke atas. Kemudian, bola dipukul ke depan, sehingga bola bergerak ke arah depan | 4. karya seni yang memiliki panjang, lebar, dan tinggi, serta memiliki volume. Contohnya meja, kursi, vas bunga, lemari, dan lampu |
| 3. pekerjaan yang hasilnya bukan berupa barang, tetapi hasil pekerjaan dapat dinikmati | 5. kebijaksanaan guru |

Evaluasi Tema 8

I. Pilihan Ganda

- | | | | | | | |
|------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|
| 1. a | 6. d | 11. c | 16. b | 21. d | 26. c | 31. a |
| 2. b | 7. c | 12. b | 17. a | 22. a | 27. a | 32. d |
| 3. c | 8. b | 13. c | 18. c | 23. d | 28. c | 33. c |
| 4. d | 9. b | 14. a | 19. a | 24. c | 29. a | 34. c |
| 5. b | 10. b | 15. d | 20. a | 25. b | 30. b | 35. c |

II. Isian

- | | | |
|----------------------------|---------------------------|--------------------|
| 1. keragaman | 5. sepeda yang direm | 9. tradisional |
| 2. petani mutiara | 6. benda silindris | 10. menendang bola |
| 3. konotatif dan denotatif | 7. gaya otot | |
| 4. fiksi | 8. karakteristik individu | |

III. Uraian

- | | |
|--|---|
| 1. mata pencaharian penduduk daerah pantai sebagai nelayan, penduduk dataran rendah sebagai peternak, penduduk dataran tinggi sebagai petani teh | 4. guru, dokter, polisi, tentara, hakim, jaksa, dan seniman (kebijaksanaan guru) |
| 2. perbedaan adalah karunia Tuhan sebagai sarana saling mengenal satu sama lain | 5. keragaman karakteristik: menumbuhkan sikap nasionalisme, menciptakan identitas bangsa dari mata internasional, alat pemersatu bangsa, sebagai ikon pariwisata, menambah pendapatan nasional, memupuk sikap toleransi |
| 3. tari Srimpi Sangopati dan tari Gambyong dari Jawa Tengah (kebijaksanaan guru) | |



Kompetensi Inti Kelas IV
Pemetaan KD Tema 9 Kayanya Negeriku

- | | |
|--|---|
| <ol style="list-style-type: none"> 1. Menerima dan menjalankan ajaran agama yang dianutnya. 2. Menunjukkan perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, santun, peduli, dan percaya diri dalam berinteraksi dengan keluarga, teman, guru dan tetangga. 3. Memahami pengetahuan faktual dengan cara mengamati (mendengar, melihat, membaca) dan | <p>menanya berdasarkan rasa ingin tahu tentang dirinya, dan benda-benda yang di jumpainya di rumah dan di sekolah.</p> <ol style="list-style-type: none"> 4. Menyajikan pengetahuan faktual dalam Bahasa yang jelas, sistematis dan logis, dalam karya yang estetis, dalam gerakan yang mencerminkan anak sehat, dan dalam tindakan yang mencerminkan perilaku anak beriman dan berakhlak mulia. |
|--|---|

Kompetensi Dasar
Pemetaan KD Tema 9 Kayanya Negeriku

PPKn	
1.3	Mensyukuri berbagai bentuk keberagaman suku bangsa, sosial, dan budaya di Indonesia yang terikat persatuan dan kesatuan sbagai anugerah Tuhan Yang Maha Esa.
2.3	Bersikap toleran dalam keberagaman umat beragama di masyarakat dalam konteks Bhineka Tunggal Ika.
2.4	Menampilkan sikap kerja sama dalam berbagai bentuk keberagaman suku bangsa, soisial, dan budaya di Indonesia yang terikat persatuan dan kesatuan.
3.3	Menjelaskan manfaat keberagaman karakteristik individu dalam kehidupan sehari-hari.
4.3	Mengemukakan manfaat keberagaman karakteristik individu dalam kehidupan sehari-hari.

Bahasa Indonesia	
3.3	Menggali informasi dari seorang tokoh melalui wawancara menggunakan daftar pertanyaan
4.3	Melaporkan hasil wawancara menggunakan kosakata baku dan kalimat efektif dalam bentuk teks tulis

SBdP	
3.2	Mengetahui tanda tempo dan tinggi rendah nada.
4.2	Menyanyikan lagu dengan memperhatikan tempo dan tinggi rendah nada.

IPA	
3.4	Menghubungkan gaya dengan gerak pada peristiwa di lingkungan sekitar.
4.4	Menyajikan hasil percobaan tentang hubungan antara gaya dan gerak.

IPS	
3.3	Mengidentifikasi kegiatan ekonomi dan hubungannya dengan berbagai bidang pekerjaan serta kehidupan sosial dan budaya di lingkungan sekitar sampai provinsi.
4.3	Menyajikan hasil identifikasi kegiatan ekonomi dan hubungannya dengan berbagai bidang pekerjaan, serta kehidupan sosial dan budaya di lingkungan sekitar sampai provinsi.



Tema 9 Kayanya Negeriku

Subtema 1: Kekayaan Sumber Energi di Indonesia

I. Pilihan Ganda

- | | | | | | | |
|------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|
| 1. d | 6. c | 11. a | 16. d | 21. b | 26. d | 31. b |
| 2. a | 7. a | 12. b | 17. b | 22. c | 27. c | 32. c |
| 3. c | 8. c | 13. a | 18. d | 23. a | 28. b | 33. d |
| 4. b | 9. d | 14. b | 19. a | 24. b | 29. a | 34. a |
| 5. a | 10. b | 15. c | 20. d | 25. a | 30. d | 35. b |

II. Isian

- | | | |
|--|---------------------------------|------------------------|
| 1. lingkungan | 4. pembawa acara | 8. nada dan tempo lagu |
| 2. menjaga dan melestarikan lingkungan | 5. tempat mencari makan | 9. notulis |
| 3. minyak bumi dan batu bara | 6. merusak/mengotori lingkungan | 10. laut |
| | 7. dapat memperbaiki diri | |

III. Uraian

- | | |
|--|---|
| 1. tenaga air, uap, panas bumi, atau nuklir | udara tetap bersih dan terbebas dari |
| 2. kegiatan ekonomi utama masyarakat daerah pantai adalah nelayan dan objek pariwisata. Contohnya jasa pemandu wisata dan penyewaan alat-alat menyelam | polusi, merawat pohon dan tanaman agar lingkungan tetap asri |
| 3. membersihkan lingkungan dari sampah, menjaga sungai tetap bersih, menjaga | 4. bunyi yang beraturan dan memiliki frekuensi tertentu. Contohnya do re mi fa sol la si do |
| | 5. kebijaksanaan guru |

Subtema 2: Pemanfaatan Kekayaan Alam di Indonesia

I. Pilihan Ganda

- | | | | | | | |
|------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|
| 1. b | 6. b | 11. b | 16. c | 21. a | 26. a | 31. c |
| 2. b | 7. b | 12. c | 17. a | 22. d | 27. a | 32. c |
| 3. a | 8. c | 13. a | 18. d | 23. b | 28. c | 33. a |
| 4. c | 9. a | 14. d | 19. c | 24. c | 29. d | 34. b |
| 5. c | 10. d | 15. b | 20. b | 25. b | 30. b | 35. c |

II. Isian

- | | | |
|---|--|---|
| 1. menaati peraturan yang berlaku | pertanian/perkebunan/ peternakan | menghormati hukum/ setiap pelanggar dikenakan sanksi |
| 2. birama | 7. energi listrik menjadi energi panas | 10. Minyak bumi merupakan salah satu sumber mineral yang sangat dibutuhkan manusia. |
| 3. energi listrik | 8. melestarikan sumber daya alam | |
| 4. bunyi klakson/halilintar/ gitar/gong | 9. setiap orang harus mematuhi dan | |
| 5. hak warga negara | | |
| 6. hasil hutan/perikanan/ | | |

III. Uraian

- | | |
|---|--|
| 1. gas LPG yang dimanfaatkan oleh manusia untuk memasak | Setiap warga negara wajib mengikuti pendidikan dasar dan pemerintah wajib membiayainya |
| 2. sumber daya alam yang bukan berupa makhluk hidup. Contohnya batu bara, gas alam, minyak bumi, atau belerang (kebijaksanaan guru) | 4. kebijaksanaan guru |
| 3. pemerintah menetapkan pendidikan dasar 12 tahun untuk mewujudkan tujuan nasional. | 5. Maaf, Bapak/Ibu. Kami mendapatkan tugas dari Bapak/Ibu Guru untuk bertanya kepada Bapak/Ibu. Boleh kami minta sebentar? Siapa nama Bapak/Ibu? Bagaimana |



pendapat Bapak/Ibu mengenai pemanfaatan sumber daya alam di Indonesia? Apakah pemanfaatan sumber daya alam sudah dapat

dinikmati oleh seluruh rakyat Indonesia? (kebijaksanaan guru)

Subtema 3: Pelestarian Sumber Daya Alam Indonesia

I. Pilihan Ganda

- | | | | | | | |
|------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|
| 1. d | 6. c | 11. a | 16. a | 21. b | 26. a | 31. b |
| 2. b | 7. d | 12. c | 17. d | 22. c | 27. c | 32. c |
| 3. c | 8. b | 13. b | 18. b | 23. d | 28. d | 33. d |
| 4. a | 9. c | 14. d | 19. c | 24. c | 29. b | 34. a |
| 5. b | 10. a | 15. c | 20. a | 25. b | 30. a | 35. c |

II. Isian

- | | |
|---|-------------------------------------|
| 1. biotik | 6. hak |
| 2. kewajiban | 7. pengeboran minyak |
| 3. abiotik | 8. ide pokok |
| 4. persatuan dan kesatuan | 9. keterampilan dalam berkomunikasi |
| 5. menghemat penggunaan air/membuat lubang resapan/menanam banyak pohon | 10. kalimat utama |

III. Uraian

- | | |
|--|---|
| 1. hak kita terhadap air bersih adalah menerima dan memperoleh air sesuai kebutuhan kita. Contohnya air untuk mandi, minum, dan mencuci. Kewajiban terhadap air bersih adalah menjaga kebersihan air. Contohnya tidak membuang sampah ke dalam sumber air. | 3. jumlah pemukiman menjadi terbatas dapat menyebabkan munculnya pemukiman kumuh dan pencemaran lingkungan sehingga memengaruhi kualitas kesehatan warganya |
| 2. penggunaan energi alternatif berasal dari sumber energi yang dapat diperbarui. Sumber energi tersebut tidak akan habis karena tersedia oleh alam. Contohnya energi matahari, angin, air, dan panas bumi. | 4. kegiatan menyanyi merupakan langkah efektif untuk membangun rasa percaya diri saat berbicara di depan publik. |
| | 5. kemampuan mengomunikasikan secara baik, benar, dan efektif melalui dialog interaktif. Dengan demikian, kegiatan wawancara yang kita lakukan akan mengetahui pikiran, pendapat, atau gagasan narasumber terhadap suatu hal. |

Evaluasi Tema 9

I. Pilihan Ganda

- | | | | | | | |
|------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|
| 1. b | 6. a | 11. b | 16. b | 21. c | 26. b | 31. c |
| 2. a | 7. c | 12. a | 17. a | 22. a | 27. a | 32. b |
| 3. a | 8. a | 13. a | 18. b | 23. a | 28. a | 33. c |
| 4. a | 9. a | 14. a | 19. a | 24. c | 29. d | 34. c |
| 5. c | 10. c | 15. b | 20. c | 25. c | 30. a | 35. b |

II. Isian

- | | |
|--|---|
| 1. UUD 1945 | 6. nada |
| 2. L. Manik | 7. bunga matahari/jarak/kelapa sawit/kacang tanah/kedelai |
| 3. sapi/kambing/telur ayam | 8. fotosintesis |
| 4. nelayan | 9. penggunaan panel surya |
| 5. tumbuhan dan makhluk hidup yang terpendam selama jutaan tahun | 10. 10 liter |

III. Uraian

- | | |
|--|---|
| 1. lingkungan sebagai tempat mencari makanan, tempat bekerja, dan tempat tinggal | mematikan peralatan elektronik ketika sudah selesai, menutup keran air ketika sudah selesai mandi |
| 2. tidak menyalakan lampu pada siang hari, menyalakan lampu maksimal 10 jam setiap hari, | |



3. membuang sampah pada tempatnya, menjaga kelestarian lingkungan tempat tinggal, dan membersihkan lingkungan dari sampah
4. untuk mengetahui pikiran, pendapat, atau gagasan narasumber terhadap suatu hal
5. jumlah pemukiman menjadi terbatas menyebabkan munculnya pemukiman kumuh dan pencemaran lingkungan, sehingga memengaruhi kualitas kesehatan warganya

Ulangan Akhir Semester (UAS)

Paket 1

I. Pilihan Ganda

- | | | | | | | |
|------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|
| 1. d | 6. c | 11. a | 16. a | 21. b | 26. b | 31. a |
| 2. b | 7. d | 12. c | 17. d | 22. b | 27. a | 32. a |
| 3. c | 8. b | 13. b | 18. a | 23. d | 28. c | 33. d |
| 4. a | 9. c | 14. d | 19. a | 24. a | 29. d | 34. d |
| 5. b | 10. a | 15. c | 20. b | 25. c | 30. c | 35. a |

II. Isian

- | | | |
|-------------------------------|---|-------------|
| 1. ibu kota provinsi | 5. manfaat pembangkit listrik tenaga air | pemerintah |
| 2. Maluku Utara | 6. pantai | 9. Aceh |
| 3. unsur ekstrinsik | 7. merusak lingkungan | 10. gas LPG |
| 4. kewajiban siswa di sekolah | 8. tujuan pembuatan taman yang dilindungi | |

III. Uraian

1. Pembangkit listrik di Indonesia, antara lain:
 - a. Pembangkit Listrik Tenaga Air (PLTA)
 - b. Pembangkit Listrik tenaga Uap (PLTU)
 - c. Pembangkit Listrik tenaga Surya (PLTS)
2. Sumber daya alam dari logam, antara lain:
 - a. emas
 - b. perak
 - c. timah
3. Keunikan kota Gili Trawangan adalah kota yang bebas dari polusi udara karena pemerintah daerah setempat melarang kendaraan bermotor untuk beroperasi di pulau-pulau kecil.
4. Antagonis adalah tokoh yang berperan sebagai tokoh jahat. Protagonis adalah tokoh utama yang berperilaku baik. Tritagonis adalah tokoh pendamping yang berperan sebagai penengah konflik antara antagonis dan protagonis.
5. Mematuhi tata tertib mengenai kebersihan lingkungan sekolah, membuat apotek hidup di sekolah, mematikan kendaraan saat berada di dalam lingkungan sekolah, mengelola jenis sampah organik dan nonorganik, menghemat terhadap pemakaian energi listrik dan kertas.

Ulangan Akhir Semester (UAS)

Paket 2

I. Pilihan Ganda

- | | | | | | | |
|------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|
| 1. c | 6. d | 11. a | 16. d | 21. b | 26. d | 31. c |
| 2. b | 7. b | 12. d | 17. c | 22. a | 27. c | 32. c |
| 3. b | 8. b | 13. a | 18. c | 23. c | 28. c | 33. a |
| 4. c | 9. a | 14. d | 19. c | 24. a | 29. c | 34. c |
| 5. b | 10. c | 15. a | 20. d | 25. c | 30. d | 35. d |

II. Isian

- | | | |
|------------|----------------------------|-------------------------------|
| 1. karet | 5. melestarikan lingkungan | 9. kewajiban siswa di sekolah |
| 2. gas LPG | 6. Papua | 10. distribusi |
| 3. pantai | 7. Maluku Utara | |
| 4. Sunda | 8. ibu kota provinsi | |



III. Uraian

1. Malin Kundang sebagai tokoh utama dan dan merupakan tokoh antagonis. Ibunya merupakan tokoh protagonis.
2. gaya dapat memengaruhi benda diam menjadi bergerak, benda bergerak menjadi diam, dan memengaruhi arah gerak suatu benda
3. Mematuhi tata tertib kebersihan lingkungan sekolah, membuat apotek hidup di sekolah, mengelola jenis sampah organik dan nonorganik (kebijaksanaan guru)
4. Sebagai solusi alternatif bahan bakar minyak, mengurangi polusi, dan menghemat listrik
5. Lagu harus dinyanyikan dalam kecepatan 72-76 ketukan dalam waktu satu menit

